



¡Hola! Soy Diego Berrocal Alegría -
Soy profesor de comunicación visual,
investigador pedagógico y diseñador.

diegoberrocalalegría@gmail.com

+34 687 234 220

+150

**MATERIALES DIDÁCTICOS
DISEÑADOS Y CONSTRUIDOS**

+65

**ESPACIOS EDUCATIVOS
Y CULTURALES
TRANSFORMADOS**

+15

**PROGRAMAS CON
NUEVAS METODOLOGÍAS
DE FORMACIÓN
IMPLEMENTADOS**

+25

**PROYECTOS PEDAGÓGICOS
GRÁFICOS-WEB DE
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN**

+35

**TALLERES, CONFERENCIAS
Y ACCIONES DE IMPACTO**

+40

**BUENAS PRÁCTICAS Y
EXPERIENCIAS
SISTEMATIZADAS**

COMPETENCIAS DOCENTES

Comunicación efectiva y moderación de los comportamientos de los estudiantes.

Capacidad de involucrarles en el trabajo en equipo con la finalidad de trabajar con entusiasmo hacia el logro de metas y objetivos.

Programación y planificación de planes para el espacio curricular que contemplen tiempos, recursos y actividades a llevar a cabo.

Aplicación de nuevas tecnologías incorporando los métodos activos por medio de competencias técnicas y didácticas.

Estrategias para gestionar el avance de los aprendizajes por medio de situaciones problema con relación a la realidad de cada estudiante.

Consciente de la multitud de labores para gestionar un centro educativo. Participación en labores extras de gestión del centro.

**IMÁGENES RELEVANTES, BANCO
DE RECURSOS Y ESTUDIOS DE CASO**

PROYECTOS 2023

www.aula-21.com/diego-berrocal-alegría

Utilizo el diseño y la construcción para GENERAR ESPACIOS Y MATERIALES QUE FAVOREZCAN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. Defiendo la educación y los procesos pedagógicos para potenciar la acción, la investigación y el desarrollo desde unas bases teóricas y prácticas bien fundamentadas.

DESTREZAS SOCIALES

Apoyo el trabajo en equipo y las actividades para generar un buen clima laboral que garantice el bienestar de los demás.

Proactivo en la búsqueda, en la clasificación y en la transmisión de datos.

Vocación y compromiso por la educación y los proyectos sociales.

Habilidades afectivas: capacidad de empatizar, de gestionar los miedos, de mostrar cariño o de prestar apoyo a quien lo necesita.

Capacidad y flexibilidad de adaptación a nuevos contextos laborales y sociales.

SOFTWARE

WordPress, Wix, DirectX, Squarespace y aplicaciones para crear blogs y sitios web
★★★★★

Gestión de redes: Instagram, Tiktok, Facebook, Pinterest y Behance.
★★★★★

Photoshop y programas de edición de imagen.
★★★★★

Microsoft Excell
★★★★★

Adobe Premier y programas de edición de video
★★★★★

Illustrator y programas de dibujo vectorial.
★★★★★

Indesign para trabajos de maquetación gráfica
★★★★★

EXPERIENCIA LABORAL

2024 – 2025 Madrid-España

ACTIVIDADES REALIZADAS

www.aula-21.com

2024

Madrid-España

Redactor de contenidos del Máster Universitario en Didáctica de las Artes Plásticas y Visuales en Educación Infantil y Primaria

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: UNIR Universidad en internet. Facultad de Educación.

Asignatura: Aprendizaje a través de las Artes: Métodos Holísticos e Interdisciplinarios:

Tema 5. Evaluación del aprendizaje a través de las artes desde una perspectiva holística e interdisciplinar. **Tema 6.** Gestión del aula y climas de aprendizaje en entornos holísticos. **Tema 7.** Colaboración y trabajo en equipo entre docentes en la implementación de métodos holísticos a través de las artes. **Tema 8.** Adaptaciones curriculares para atender la diversidad en contextos holísticos.

2024

Madrid-España

Profesor impartidor y corrector en el Grado en Maestro en Educación Infantil y Primaria

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: UNIR Universidad en internet. Facultad de Educación.

Profesor impartiendo clases online en los Grados en Maestro en Educación Infantil y en Educación Primaria. Diseño y creación de planificaciones y recursos para superar la asignatura.

Asignatura:

Desarrollo de la Creatividad y de la Expresión Plástica en Educación Infantil y Primaria.

2023–2024

Madrid-España

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria 1º y 2º ESO.

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: Colegio Salesiano Santo Domingo Savio.

Actualmente realizando las planificaciones, impartiendo clases y evaluando a 3 cursos de 1º y a 3 cursos de 2º de la ESO. // Diseño de jornadas de Puertas Abiertas para presentar la asignatura *Educación Plástica Visual y Audiovisual*.

Asignaturas:

- *Educación Plástica Visual y Audiovisual.*
- *Tecnología y Digitalización.*
- *Ciencias de la Computación.*

2021–2023

Cuenca-Azuay-Ecuador

Espacio dedicado al diseño, la construcción y la pedagogía con seis programas relacionados entre sí.

Ver www.aula-21.com

Diseño y desarrollo del espacio dedicado al diseño, construcción y pedagogía con seis programas relacionados entre sí: 1. Diseño y arquitectura para niños, niñas y jóvenes, 2. Diseño y construcción de materiales didácticos, 3. Ade-cuación de espacios culturales y educativos. 4. Talleres y acciones de impacto, 5. Procesos de investigación y desarrollo y 6. Comunicación y difusión.

2021–2023

Puerto López-Manabí y Cuenca-Azuay-Ecuador

Proyecto de transformación integral de escuelas fiscales de Ecuador.

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: Unidos por la Educación (UXE), Fundación Vueltas y Ecotoco.

PROMOTORES: Ministerio de Educación (MINEDUC), NOBIS, DirectTV, Grupo Futuro, La Favorita, Banco Pichincha y Novacero entre otras empresas significativas.

Dirección y coordinación del equipo de infraestructura, mobiliario y equipamiento. // Diseño y adecuación de 46 escuelas fiscales; mantenimiento y obra nueva. // Diseño y construcción del mobiliario, equipamiento y espacios pedagógicos orientados al "nuevo modelo educativo". // Diseño de parques de juego y zonas de aprendizaje alternativas. // Diseños y ajustes de los 256 ítems de material Montessori, Waldorf, Pikler, Froebel y Reggio Emilia. // Diseño y realización del material de comunicación y difusión para los diferentes proyectos; diseño gráfico y web. // Sistematización de procesos. // Charlas y conferencias sobre los procesos y resultados.

EXPERIENCIA LABORAL

ACTIVIDADES REALIZADAS

2020-2021

Pedernales-Manabí-Ecuador

Diseño e implementación de nuevos espacios y metodologías de formación.

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: Fundación Vueltas y Fundación Crisfe

Adecuación de espacios pedagógicos e implementación de las metodologías: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en investigación, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje al servicio de la comunidad, aprendizaje basado en desafíos, aprendizaje cooperativo y estructuras cooperativas de aprendizaje. // Capacitación a docentes sobre las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje. // Diseño y construcción de herramientas pedagógicas virtuales para la temporada de pandemia COVID. // Diseño y adecuación de aulas competenciales técnicas: aula de ingeniería-tecnología, aula de comunicación-audiovisuales y aula de emprendimiento-servicio. // Diseño de material de comunicación para difundir el proyecto: diseño gráfico y web.

2016-2019

La Laguna-Chalatenango, Guadalupe-San Vicente, El Rosario-Morazán, San Salvador, El Salvador

Coordinador del proyecto "Universidad y Municipios por la Educación".

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: Ministerio de Educación de El Salvador (MINEDUC), Universidad Nacional de El Salvador (UES), Red Internacional de Educación e Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos (INFORP).

Implementación del programa de capacitaciones a docentes en las escuelas fiscales: disciplina positiva, aprendizaje cooperativo y aprendizaje por proyectos al servicio de la comunidad. // Actividades de vinculación entre las alcaldías de tres municipios de El Salvador, el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional. // Desarrollo y construcción de materiales didácticos con recursos del entorno y su posterior uso en las aulas, trabajando unidades didácticas concretas del MINED. // Diseño y ejecución de proyectos al servicio de la comunidad junto a docentes y estudiantes de Bachillerato. // Conferencias relacionadas con la práctica de metodologías activas y el programa Universidad y Municipios por la Educación. // Difusión y ampliación del proyecto a nivel nacional e internacional. // Desarrollo y coordinación junto al INFORP (Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos). // Exposición y presentación de los diseños y materiales didácticos construidos en las escuelas de La Laguna en exposiciones de logros a nivel nacional.

2014-2016

Madrid-España

Proyectos de acción y participación ciudadana a través del diseño y la arquitectura.

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: COMUNIDAD DE MADRID, DRAP-ART, ESPACIO LABORAL.

Diseño y gestión de convocatorias para proyectos de participación ciudadana. // Coordinación de eventos de carácter cultural en las áreas de las artes plásticas y la arquitectura en el ámbito urbano. // Dirección de exposiciones itinerantes en diferentes puntos de España: Madrid, Barcelona y Gijón. // Participación en festivales de arte y reciclaje a nivel nacional: DRAP-ART, evento en el ESPACIO LABORAL, Gijón. // Diseño de proyectos de stands a gran escala; ferias y festivales. // Diseño y construcción de estrategias y productos de comunicación y difusión: diseño gráfico y web.

2009-2014

Madrid-España

Estudio-academia de diseño y comunicación visual.

PROMOCIÓN Y DIRECCIÓN: Diferentes clientes y promotores a lo largo del periodo.

Academia de arte y comunicación visual: programas de nueve meses que contemplaban la enseñanza de diferentes técnicas y procesos en el área de la comunicación y del lenguaje visual. // Práctica de las diferentes técnicas de representación: dibujo técnico, ilustración, pintura, escultura e instalación. // Proyectos guiados sobre mobiliario y espacios de comunicación en la ciudad. // Estudio de diseño gráfico y web. // Estudio de diseño de mobiliario y acciones en el ámbito urbano. // Investigaciones sobre los fundamentos del arte público y acciones significativas de impacto. // Diseño y producción de elementos para espacios públicos.

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

- **Máster en Arquitectura Efímera. MÓDULO 1.** Facultad de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.
- **Capacitaciones regladas sobre aprendizaje significativo y metodologías activas de enseñanza-aprendizaje.** Red Internacional de Educación.
- **Diploma de Estudios Avanzados (DEA) Proyecto de tesis.** Cursos de Postgrado. Nota: Sobresaliente. Facultas de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense.
- **Coordinador del Master: Práctica, teoría y crítica de las artes plásticas contemporáneas.** Facultas de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense.
- **Licenciado en Bellas Artes.** Facultas de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense.
- **Curso de Adaptación Pedagógica. CAP.** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid
- **Curso de Pedagogía de la formación. Formador de formadores.** Comunidad Autónoma de Madrid.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- **Estrategia de Diseño, Construcción e Implementación de Recursos Educativos Lúdicos.** Universidad Francisco Gavidia. San Salvador.
- **Nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje a través de la investigación-acción.** Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos. INFORP-UES. Universidad Nacional de El Salvador.
- **Representación Pública. Proyecto sobre los espacios no directamente vinculados a circuitos artísticos.** Director: Javier Pereda Piquer. Fac. de BBAA de Madrid. UCM.
- **Funciones de investigación del Dpto. de Pintura. Fac. de BBAA de Madrid.** Colaborando activamente en la organización y desarrollo de las *Jornadas sobre la identidad de una ciudad.* Mostoles -Madrid-.
- **Proyecto de investigación plástica y publicación LOS LÍMITES DEL ORDEN** Colaborando con el Dep. de Dibujo. Fac. de BBAA de Madrid. UCM. Director del proyecto: Juan José Gómez Molina